DEPENDENCIA:	Dirección de Enfoque Diferencial				
PROCESO:	Transversalización del enfoque de género y diferencial para mujeres				
TIPO DE REUNION:	Interna				
FECHA DE REUNIÓN:	24	08	2023	**HORA:**	2:00 a 4:30 pm

OBJETIVO:	Realizar Cine club de todas con la proyección del film Te doy mis ojos - 2003
PARTICIPANTES:	Ver listado escaneado al final de la evidencia

COMPROMISOS

DESCRIPCION	RESPONSABLE	FECHA
Envío de la evidencia	Mabel Zea	29/08/2023

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se lleva a cabo el Cine Club de Todas, que tiene por invitadas principalmente a ciudadanas del Hogar de paso de Mártires y ciudadanas en actividades sexuales pagadas – ASP, convocadas por el equipo de profesionales de articulación y referenta. Se prepara con antelación la película Te doy mis ojos. Tema: patriarcado, violencia de género, violencia directa.

Se realiza convocatoria con pieza comunicativa vía WhatsApp y a asistentes a la sede.



Ficha técnica:
Nacionalidad: España.
Director: Icíar Bollaín.
Año: 2003
Duración: 106 minutos

Sinopsis: Pilar huye en plena noche de su casa, situada en un barrio periférico y residencial de Toledo; lleva consigo a su hijo de unos ocho años. En su huida busca refugio en casa de su hermana, una restauradora de arte que lleva una vida independiente al lado de su pareja escocesa; ambos residen en la parte vieja e histórica de Toledo.

Pilar es una víctima más de violencia de género, que intenta rehacer su vida y empieza a trabajar como recepcionista de visitas turísticas en la iglesia que alberga el cuadro El entierro del Conde de Orgaz. En su nuevo trabajo comienza a relacionarse con otras mujeres. Antonio, su marido, emprende su busca y su recuperación, promete cambiar y busca ayuda en un psicólogo. Pilar le da otra oportunidad a su marido, con la oposición de su hermana, que es incapaz de entender su actitud.

A pesar de los esfuerzos de Antonio por seguir los consejos de la terapia, su personalidad violenta e inseguridades le pueden y acaba desnudando y humillando públicamente en un balcón a su esposa.

Da la sensación de tener un final abierto.

Según palabras de Icíar Bollaín, director de la película: «Te doy mis ojos cuenta la historia de Pilar y Antonio, pero también de quienes los rodean: una madre que consiente, una hermana que no entiende, un hijo que mira y calla, unas amigas, una sociedad y una ciudad como Toledo que añade con su esplendor artístico y su peso histórico y religioso una dimensión más a esta historia de amor, de miedo, de control y de poder». https://es.wikipedia.org/wiki/Te_doy_mis_ojos

El espacio se da de la siguiente forma:

Momento 1
Bienvenida y presentación a cargo de las facilitadoras Viviana Linares, Mabel Zea y Ruth Franco

Momento2
Proyección de la película Te doy mis ojos, del director Icíar Bollaín – 2003 y protagonizada por Laia Marull y Luis Tosar, acerca del tema violencia de género.



Momento 3
Diálogo acerca de la película con el grupo participante, a través de preguntas orientadoras. Espacio facilitado por el equipo convocante con preguntas tales como:

1. ¿Qué relación tiene el título de la película con las escenas que vimos?
2. ¿Cómo es la relación de Pilar y Antonio?
3. ¿Qué tipo de relación tiene Pilar con la hermana y la madre y qué papel juegan ellas dos en la trama de la película?
4. ¿Si usted es amigo-a de Pilar qué le diría?
5. ¿Cuál fue la parte de la película que más nos impactó y por qué?

El grupo participante manifiesta que la relación de Pilar y Antonio está marcada por los malos tratos que sufre ella. Antonio se impone siempre y Pilar le cree siempre y se entrega hasta no saber ya quién es. Es una historia de destrucción y autodestrucción, de un círculo del que ella tiene que salir para poder sobrevivir. Se analiza el papel de quienes rodean a la pareja: una madre que consiente y no quiere ver el dolor por el que su hija está pasando, una hermana que no entiende y que no sabe cómo ayudar a Pilar, un hijo que mira y calla, unas amigas que desconocen lo que pasa y una sociedad que debe plantearse las estructuras del patriarcado antes que más mujeres mueran.

La facilitadora permite conversar sobre las víctimas, pero en algún momento lleva al auditorio a preguntas retóricas de cuando son ellos y ellas quienes generan la violencia y ante cuales situaciones la persona sometida a violencias tanto como a sustancias psicoactivas, compromete su juicio y raciocinio y con esto la toma de decisiones.

Se identifican los tipos de violencias en la película y se llevan a ejemplos de la cotidianidad del auditorio generando relatos de distintas vivencias.

Momento 4

En un cierre afectivo, las personas mencionan una palabra que les deja en espacio y agradecen a las facilitadoras el mismo.
Se invita al auditorio a adquirir una actitud crítica ante las estructuras sociales creadas por el patriarcado que fomentan la violencia de género y a adquirir herramientas de empoderamiento, fomentar la autoestima, fortalecer la personalidad de la mano de los procesos psicosociales

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: GD-FO-38
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 02
	EVIDENCIA DE REUNIONES INTERNAS Y EXTERNAS	Fecha de Emisión: 26/10/2022
		Página 3 de 3

REGISTRO ASISTENCIA REUNIONES INTERNAS Y EXTERNAS				OBJETIVO REUNIÓN:	Realizar cine club de todas con la película. Te doy mis ojos.					
FECHA:	24/08/2023			LUGAR:	Casa de todas					
HORARIO:	2:00 -			AREA SDMujer A CARGO:	DEO					

¿Autoriza el tratamiento de datos personales?		DOCUMENTO DE IDENTIDAD		NOMBRES Y APELLIDOS	SEXO	IDENTIDAD DE GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	INSTITUCION/ ENTIDAD/ AREA / OTRO	CARGO	TELEFONO DE CONTACTO	EMAIL	FIRMA
SI	NO	TIPO	NÚMERO									
X		CC	39637735	Ruth Franco	M	F	H	SDMujer/DEO	Contratista	316900	Rfranco@sdmujer.gov.co	
X		CC	1000331416	Yeimi Plaza	F	F	H	integración social	Promotora	3112486899	yeimiplaza@gmail.com	
X		CC	52907949	Viviana Linares	M	F	H	SDMujer-DEO CASA DE TODAS	Referente	3129378184	vlinares@sdmujer.gov.co	
X		CC	52507586	Mabel Zea Moqera	M	F	P	SDM - DEO	contratista	5557424	jefe@sdmujer.gov.co	

Tratamiento de datos personales: Mediante el registro en el presente formato, usted autoriza a la Secretaría Distrital de la Mujer para la recolección, almacenamiento y uso datos personales. Como Titular de la información usted tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, ser informado sobre el uso que se ha dado a los mismos, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente. Ley 1581 de 2012.

CONVENCIONES TIPO DE DOCUMENTO: CC: Cédula de ciudadanía / **TI:** Tarjeta de Identidad / **CE:** Cédula de Extranjería / **NIP:** Número de Identificación Personal / **NUIP:** Número Único de Identificación personal / **PA:** Pasaporte / **PPT:** Permiso por Protección Temporal / **RUMV:** Registro Único de Migrantes Venezolanos / **Otro**
CONVENCIONES SEXO: M: Mujer / **H:** Hombre / **I:** Intersexual. **CONVENCIONES IDENTIDAD DE GÉNERO: F:** Femenino / **M:** Masculino / **TF:** Transfemenino / **TM:** Transmasculino.
CONVENCIONES ORIENTACIÓN SEXUAL: H: Heterosexual / **B:** Bisexual / **G:** Gay / **L:** Lesbiana

	SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	Código: TPP-FO-11
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	TERRITORIALIZACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA	Versión: 04
	REGISTRO GENERAL DE ASISTENCIA	Fecha de Emisión: 15/07/2022
		Página: 1 de 1

Nombre actividad / evento: Cine Club de todas **Lugar:** Casa de todas **Fecha:** 24/08/2023 **Hora:** 2:00 –

Grupo: **Sesión:** **CIOM:**

Nombre(s) y rol del servidor(a)(as)(es) que lidera(n) la actividad: Viviana Linares, Ruth Franco, Mabel Zeo

Temática a desarrollar profesional SDMujer: Derecho a una vida libre de violencias

Temática a desarrollar facilitador(a): Película → Te doy mis ojos

Tratamiento de datos personales. Mediante el registro en el presente formato, usted autoriza a la Secretaria Distrital de la Mujer para la recolección, almacenamiento y uso datos personales. Como Titular de la información usted tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, ser informado sobre el uso que se ha dado a los mismos, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente. Ley 1581 de 2012.

¿Autoriza el tratamiento de datos personales?		Documento de identidad		Nombre(s) y apellido(s)	Fecha de nacimiento (dd/mm/aa)	Edad (Años)	Sexo	Identidad de género	Orientación sexual	Pertenencia étnica	Tipo de discapacidad	Rol de cuidado	Mujer cabeza de familia (Art. 2 Ley 1232 de 2008)	Mujer rural (Ley 731 de 2002)	Víctima de conflicto / Registro en RUV	Organización / Entidad a la que pertenece	Telefono	Correo electrónico	Localidad	Firma
Si	No	Tipo	Número																	
X		CC	79																	
X		CC	528																	
X		CC	104																	
X		CC	108																	
X		CC	799																	
X		CC	563																	
X		CC	795																	
X		CC	797																	
X		CC	109																	
X		CC	704																	
X		CC	1019																	
X		CC	1143																	
X		CC	797																	
X		CC	1121																	
X		CC	5,30																	

Tipo: **CC** Cédula de ci... Único de Identificación personal / **PA** Pasaporte / **PPT:** Permiso por Protección Temporal / **RUMV** Registro Único de Migrantes Venezolanos / **Otro**

Sexo: **M:** Mujer / **H:** Hombre / **I:** Intersexual

Identidad de género: **F:** Femenino / **M:** Masculino / **TF:** Transfemenino / **TM:** Transmasculino

Orientación sexual: **H** Heterosexual / **B:** Bisexual / **G:** Gay / **L:** Lesbiana

Pertenencia étnica: **N:** Negra(o) / **A:** Afrocolombiana(o) - Afrodescendiente / **R:** Raizal / **P:** Palenquera(o) / **I:** Indígena / **G:** Rrom - Gitana(o)/ **N/A:** Ninguna

... enfermedades crónicas o terminales / **CPM:** Cuidado de personas mayores/ **N/A** Ninguna

Tipo de discapacidad: **F:** Física / **V:** Visual / **A:** Auditiva / **C:** Cognitiva / **MU:** Multiple / **ME** Mental / **S:** Sordoceguera / **N/A:** Ninguna

Mujer Cabeza de Familia: Si / No "quien siendo soltera o casada, ejerce la jefatura femenina de hogar y tiene bajo su cargo, afectiva, economica o socialmente, en forma permanente, hijos menores propios u otras personas incapaces o incapacitadas para trabajar, ya sea por ausencia permanente o incapacidad física, sensorial, siquica o moral del conyuge o compañero permanente o deficiencia sustancial de ayuda de los demas miembros del nucleo familiar" Art. 2, ley 1232 de 2008